

Coordination et administration :
DRV_LSH Absa d'Agaro

Faculté des Arts, Lettres,
Langues et Sciences humaines
Aix-Marseille Université

LPC
PP
Laboratoire de
Psychologie
Clinique, de
Psychopathologie et de
Psychanalyse

Ethique, Esthétique et Politique



2^{ème} Biennale
Interdisciplinaire
Cinéma et Psychanalyse
Organisé par EA 3278
<https://cinepsy.sciencesconf.org/>

Jeudi 9 mai 2019

SALLE DE COLLOQUE II

14h30 **Articulation entre Escher, le cinéma et la psychanalyse**
Master Class par le Professeur Juan Jorge MICHEL FARIÑA

16h30 **Session doctorale**
sous la direction du Professeur Juan Jorge MICHEL FARIÑA, *Université de Buenos Aires*

Séance de posters des doctorants de Psychanalyse et de Cinéma (AMU)

Jeudi 9 mai 2019

AMPHI III - SOIRÉE

18h00-21h00 Projection du documentaire de Juan Jorge MICHEL FARIÑA & EDUARDO LASO :
« Freud au cinéma : du sublime au ridicule »
suivi d'un débat avec un des réalisateurs Juan Jorge Michel Fariña

Vendredi 10 mai 2019

SALLE DE COLLOQUE II

9h00 Accueil des participants
9h15 Introduction Michèle BENHAIM

Matinée
Présidente : Michèle BENHAIM
Discutant : Delphine SCOTTO, *Université d'Aix-Marseille*

9h30 **Le cinéma en tant que passant du réel**
Juan Jorge FARIÑA, *Université de Buenos Aires - Argentine*

10h15-10h30 **Pause-Café**
Président : Thomas Lepoutre
Discutante : Fanny Chevalier, *Aix-Marseille Université*

10h30 **Vivre sans fonder**
Daniel LIOTTA, *CPGE Avignon*

11h30 **Le regard par la caméra : cinéma, scène pubertaires et théories sexuelles juvéniles**
Christian BONNET, *Aix-Marseille Université*

Après-midi
Présidente : Michele BENHAIM
Discutante : Delphine SCOTTO, *Aix-Marseille Université*

14h30 **« De battre mon coeur s'est arrêté », l'émancipation d'une subjectivité contemporaine ?**
Dimitri WEYL, *Université Paris VII*

15h30 **Espace scénique, espace politique : quelle place pour le regard cinématographique ?**
Frédérique HAMMERLI, *CPGE Avignon*

16h15-16h30 **Pause-café**

Président : Thomas LEPOUTRE
Discutant : Christian BONNET, *Aix-Marseille Université*

16h30 **Tétralogie de Scarlett Johansson, une disparition du charnel ?**
Vanessa de MATEIS, *Université Paris 5*

17h30 **Trilogie de Dolan : à deux ou à trois ?**
Nicolas RABAIN, *Université Paris 7*

19h00 Fin de la journée

Samedi 11 mai 2019

SALLE DE COLLOQUE II

Matinée
Présidente : Michèle BENHAIM
Discutant : Thomas LEPOUTRE

9h00 **Jean Rouch : de l'anthropologie au politique, et retour**
Olivier DOUVILLE, *Université - Paris 7*

10h00 **Le Regard qui bat - Désir de cinéma, désir de l'analyste, demande de politique**
Jean-Jacques MOSCOVITZ (*Collection Cinéma et Psychanalyse chez Eres*)

Président : Thomas LEPOUTRE
Discutante : Marie LENORMAND

11h00 **La gisante, plasticité du corps dans L'Humanité (Bruno Dumont, 1999)**
Frédéric ASTRUC, *Université Paul - Valéry - Montpellier*

12h00 **Salo ou les 120 journées de Sodome de Pasolini : une mise en crise de la politique, de l'éthique et de l'esthétique**
Isée BERNATEAU, *Université Paris 7*

Après-midi
Présidente : Michèle BENHAIM
Discutants : Sébastien FIRPI, N. FARRUGIA et E. SUGIER

14h00 **A la folie (2013) de Wang Bing : sauver la différence**
Caroline RENARD, *Aix-Marseille Université* et Thanassis VASSILIOU, *Université de Poitiers*

15h30 **La bataille du Chili : image, poésie, mémoire (Nostalgie de la lumière, 2010)**
Derek HUMPHREYS, *Université Paris 13*

16h15 -16h30 **Pause-Café**
Présidente : Marie LENORMAND
Discutante : Delphine SCOTTO

16h30 **Gaspar Noé : cinéaste d'un social contemporain ? La tragédie d'un homme (seul) dans la tragédie du siècle**
Vladmir BRODA, *Université Paris I*

17h30 **À la croisée des découvertes, cinéma et psychanalyse**
Céline MASSON, *Université de Poitiers*

18h00 **Conclusions**
Michèle BENHAIM, Thomas LEPOUTRE, Delphine SCOTTO, *Aix-Marseille Université*

